



# په پوله

١٩٨



پیرۆزبیت...  
 دوهمین سالڤادی  
 بیست و دایکبونی په پوله.

له ژماره دا نهجامه کانی پیشبرگی په پوله بلاوده کړینه وه





خاوهن ئیمتیاژ  
 هیرۆ ئیبراهیم ئەحمەد

سەرنۆسەر  
 یاسین قادر زەرگویی

ستافی نووسین  
 نەریمان عوسمان

ھونەری  
 غەمگین فەتاح

دیزاین  
 ئاراس مەحمود

تیراژ  
 پینچ ھەزار دانە

ناوێشان  
 سلیمانی - منداڵپاریزی کوردستان

تەلەفۆن  
 ٣٣٠١٠٤٣ - ٣٣٠١٠٤٣  
 ٣٣٠١٠٤٤  
 ٠٧٧١٥٩٩٠١١١

لەبەرراری (٢٠١٠/١/٢٨) دا  
 ژمارە ٣٢ (٣٢) ی لە سەندیکا  
 رۆژنامه نوسانی کوردستان وەرگرتووە.

ئینتەرنێت  
[www.ksc-kcf.org](http://www.ksc-kcf.org)  
[www.facebook.com/pepule-Magazine](http://www.facebook.com/pepule-Magazine)  
 E-mail: pepule1992@yahoo.com

چاپخانه  
 کەکۆن

دا بەشکردن  
 کۆمپانیای نیو فەند  
 ٠٧٧٠١٥١٧٥٣٣

## دەستوچاوتان خوش

خوشەوێستانی پەپولە، دەستوچاوتان خوش و سوپاس بۆ  
 ئەو بەرھەمانە ی بۆ پێشبرکێکەتان نارد. ئێمە بەو بەرھەمانە  
 زۆر دلخۆشبوین، تەنھا لەبەر ئەوەی لە لایەن ئێوەوە نێردراون.  
 گولەکانی پەپولە، ئێمە زۆر بە وردی ھەموو چیرۆک و ھۆنراوەکانمان  
 خویندەووە بە دلێش سەیری تابلۆکانمانکرد، دەستوچاوتان خوشبیت  
 زۆریان جوان و دلگیربون. ھەر وەک سالانی رابردوش بۆ ھەر  
 بابەتێک یە کەم و دووھەم و سێھەممان دیاریکردو لەم ژمارە یە  
 پەپولەدا بۆمان بلاو کردونەتەو.

خوشەوێستان، بەناوی ئێوەو خۆمانەو پەپولە پێرۆزبایی لەو  
 ھاوڕێیانە دەکەین کە خەڵاتەکانیان بەدەستھێناووە پێیان دەلێن:  
 "دەستوچاوتان خوش و ھەر بژین. تکایە روژی دوشەممە ریکەوتی  
 ( ٢٠١٤/٤/٢٨ ) لە ئۆفیسێ منداڵپاریزی کوردستان ئامادەبن بۆ  
 وەرگرتنی خەڵاتە کانتان. پێرۆزتان بێت."

گۆفاری پەپولە





## باپیره

یه که می هونراوه



هانا محمد سعید  
پولی پینمه  
قوتابانهی نهمین زهکی بنه رتی

باپیره گیان، باپیره  
ریشی گشتی سپیه  
بو خوی گهره ی هه موانه  
دهستی ده گرین به چاوان  
باپیره گهره مانه  
ههر ئه و تاجی سه رمانه  
نابی دلی ئازارده ی  
ئی که جوان و دلگیره  
سپی هیما ی ئاشتیه  
ریزی له سه ر سه رمانه  
نايخه ی نه ناو داوان  
ریزی له لای هه موانه  
زاناو راویژ کارمانه  
قسه ی ره قی له گهل که ی نه

## گولی سور

دوو ه می هونراوه



لیوان علی هه مه ره شید  
پولی پینمه  
قوتابانهی بهفتیار زیه ری بنه رتی

گولیکی سورم هه یه  
زور جوان و بیوینه یه  
له ئینجانه دامناوه  
ئیستا له بهر هه تاوه  
به یانیان ئاویده ده م  
بوخوم تیر سه یریده که م  
که تیشکی خور لییده دا  
به باشی گه شه ده کا

## به هاری هه له بجه

سییه می هونراوه



نهمه د ته ها محمد  
پولی پینمه  
قوتابانهی باسه ری بنه رتی

له بیرم ناچیته وه  
پینج هه زار گولی نیرگز شه هیدبون  
له به هاره برینداره که ی هه له بجه دا  
به هاربو، به هاربو  
به هاری گه لان خوشی و شادومانی بو  
به هاری هه له بجه  
پر مه ی نه تی بو  
به لام ئیستا  
که به هار هاته وه  
برینی دله کان  
ساریژ بونه وه  
بو به سونبولی ناساندنی کورد



یه که می تابلو



تری عوسمان  
پولی دووهم  
قوتابخانه ی باسه ره ی بنه ره تی

دووهمی تابلو



دینا سه لام  
پولی یه که م  
قوتابخانه ی باسانی بنه ره تی

سپیه می تابلو



هامنو ریبه ر  
پولی یه که م  
قوتابخانه ی (پالیت) - زوتیرمیر - هولند





لیلۆ ئەمین مەمەد  
پۆلی چوارەم  
قوتابخانەی گۆڕانی بنەرەتی

### چە پکێ نیرگز

سارا قوتابی پۆلی چوارەمی بنەرەتی بو. بە بۆنەی دەرچونیەوه باوکی چە پکێ نیرگزی پیشکەشکرد، چونکە دەیزانی زۆری حەز لە نیرگزه. سارا زۆر دلی بە چە پکە نیرگزه که خوشبو، لەناو پەرداخیک ئاودا دایناو هەمو بە یانییه ک ئاوە کە ی دە گۆری و دەیی رده به رهه تاو، به لام چە پکە نیرگزه که هەر سێ سێ دە بووه.



سارا له باوکی پرسى: باوکه، بۆ نیرگزه که وه کو گوله کانی ناو باخچه که گه شه ناکات؟! باوکی وتی: سارا گیان، نیرگزه که ت ره گی پیوه نیه و ناتوانی خوراک بخوات، چونکه گول که له ره که که ی کرایه وه، گه شه ناکات. سارا وتی: خۆز گه ئیتر که س گولی له ره که که ی جیانه ده کرده وه، بۆ ئه وه ی گوله کان هه می شه گه شاهه بن، چونکه گول به گه شاهه یی جوانه.



وێنە: ئیسماعیل عومەر مەسەن





کالی وکانی ئاموژای له مالی نهکیان بون. کانی که بینی نهکی له ژوره تاریکه کهدا دانیشتوو، وتی: نه نه گیان، توژی بچو به ره هه تاوه که، تو پیوستیت به هه تاوه. کالی بی ئه وهی بزانی کانی مه بهستی چیه، وتی: نا کانی گیان، وازی لیبهینه با گهرمای نهییت. ئه وان له م قسانه دا بون، دایکی کالی که گوئی له قسه کانیا بون، خوێکرد به ژورداو وتی: کالی، کانی راسته کات و تو هه لهیت، چونکه پیریش وه کو منداڵ پیوستی به هه تاوه.



لازۆ یاسین  
پولی دووه  
قوتابخانهی گهشه بنهتی



شهوی بهرات بون، منداڵان په دلخوشیه وه چوبونه دهره وه بو گهران و کوکردنه وهی نوقل، به لام نازادو هاورپیکانی خهریکی به کارهینانی تهقه مهنی و یاریی ئاگرین بون و خه لکیان بیزار کردبو. لهو کاته دا مندا لیک به ناوی ئاوات هاته لایان و وتی: هاورپیکان ئه و کاره ی ئیوه ده بیته هوی نازار گه یاندن به خوتان و ده ور به رتان. نازادو هاورپیکانی وتیان: نه خیر تهقه مهنی ته نیا بو گالته یه. لهو کاته دا تهقه مهنیه ک به دهستی نازاددا تهقییه وه. ئیتر هه موان شه رمه زار بون و یارییه ئاگرینه کانیا فریداو بریاراندا کاری وا دوباره نه که نه وه.



باران عه بدولا توفیق  
پولی شه شه  
قوتابخانهی ولوبه ی بنه تی



یه کیکه له گونده ههره دلگیره کانی روژه لاتی کوردستان. ده که ویته باشوری روژه لاتی شاری ئیلامه وه و نزیکه ی ( ۷۰ ) کیلومه تر له شاری ئیلام و (۱۳) کیلومه تر له شاروچکه ی (به دره) وه دوره. ئەم گونده ده که ویته دامینی چپای (گور کویه) وه و نزیکه (۱۵۰۰) مه تر له ئاستی ده ریا وه به رزه، ئەمه ش وایکردوه دیمه نیکی یه کجار دلفینی هه بیته و له هاویندا هینده فینکه که سالانه هه زاران گه شتیار سهردانی ده کهن.

ناوی ئەم گونده له روباری (کولم) وه هاتوه که له چپای (دهنگ ئالان) وه هه لده قولیت و به ناو گونده که دا ده روات و هینده ی تر جوانیکردوه. کولم جگه له جوانیه که ی، گوندیکی دیرینه و هه تا ئیستاش له باکوری گونده که دا شوینه واری پهرستگه یه کی زه رده شتی ماوه ته وه، هه روه ها شوینه واری قه لایه ک ماوه ته وه که ده که ویته باشوری روباری کولمه وه. کولم خاکیکی زور به پیتی هه یه و دانیشتوانه که ی سهرقالی کشتوکال و ئاژه لداری و به خێوکردنی ماسین و سالانه بریکی زور ماسی به ره هه مده هینن. دانیشتوانی ئەم گونده که سهر به خیلی (مالیمان) ن به شیوه زاری شیرینی (لور: فه یلی) قسه ده کهن و به به خشنده یی و میهره بانیی به ناوبانگن.

ئا: په پوله

گیانداریکی شیردهری گوشتخوره. جوړیکه له سه گلاو و شیوه ی له گوړه له که نه ده چیت. له نیوه ی باکوری گو ی زه ویدا ده ژی. دریزی له شی (۳۰-۵۰) سانتیمه ترو دریزی کلکی (۱۳-۲۳) سانتیمه تره، کیشی ده گاته (۲) کیلوگرام.

پیه کانی کورتن و ملی دریزو ئه ستوره، سهری گه وره یه و گو یچکه کانی خرو بچکوله ن. له شی به فره یه کی ئه ستورو نه رم دا پو شراوه که رهنگی قاوه ییه کی تی ره و مل و سگی هه ندی په له ی سپان تیدایه. مه له وانیکی چاکه و ده توانیت بچیته قولایی ئاوه وه. به شه و به شوین خواردندا ده گهریت که بریتیه له ماسی، کرتینه ری بچوک، وشکاوه کی، بالنده ی ئاوی و هیلکه کانیا ن. مییه ی مینک له به هاردا چوار بیچوی ده بیته و له گهل نی ره که دا پیکه وه به خێویان ده کهن. به هو ی فره وه که یه وه راوده کریت، هه روه ها چه وره کیش له له شیدا هه یه له دروستکردنی که رهسته کانی جوانکاری و ده رماندا به کارده هینریت.

ئا: دیاری

وینه : سامان عوسمان





باوکی ریوار، منداله کانی وا راهینابون  
که هه میشه بابته تی ناو گوڤارو  
نامیلکه ی مندالانیان بو بخوینته وه.  
ئه وانیش زور به خوشیه وه گوینان  
لیده گرت و دلخوش ده بون.  
جاریکیان باوکی وتی: ئه مشه وه،  
چیرۆکیکی خوشم بو هه لبراردون.  
منداله کان زیاتر له باوکیان نزیک  
کهوتنه وه، ئه ویش بهم جوړه  
دهستپیکرد:

له ولاتی ژاپون باوکی دهستی  
کوره که ی گرت و بردی بو بازار  
تا کاترمیریکی بو بکری. سهریان به  
هه ر دوکانیکدا ده کرد کاترمیره کان  
له سه ر ۱۰:۱۰ خوله ک دانرابون.  
دوای ئه وه ی باوکه که کاترمیریکی بو  
کوره که ی کری، کوره که وتی: بابته، ئه وه  
بوچی هه مو کاترمیره کان له سه ر ۱۰:۱۰  
خوله ک دانرابون؟







باوکی وتی:

لهبه ر ئه وهی له کاریر

۱۰:۱۰ خوله کدا ئه مریکا

شاره کانی ( هیروشیما و

ناکازاکی ) ولاته کهمانی به

چه کی ناوه کی بۆردومانکرد،

ئیمهش کاترمیره کانمان لهسه ر

ئه و کاته داناوه تا نه وه کانی داها تو

هه رگیز ئه و کاته یان بیرنه چیتته وه.

باوکی ریوار که له چیرۆکه که بوه وه

وتی: هه رچه نده ئه و دو شاره له و

کاریدا بۆردومان نه کرا ون و ئه وه

ته نه ا بۆ سه رنجراکیشانی مندالان چیرۆکه که وا دارێژراوه، به لام چیرۆکه که سه رنجراکیشه.



ریوار کهمیک بیدهنگ بو،

ئنجا وتی: بابه ئه و دوشاره له و

کاته دا بۆردومانکرا بن یان نا، من

هیوادارم هه ر کاتی که ئیمه کارگه ی

کاترمیر دروستکردنمان دامه زران.

کاترمیره کان له سه ر ۱۱:۳۵ خوله ک

داده ئین، چونکه شاری هه له بجه ی

ئیمه له و کاته دا کیمیا بارانکرا و

هاونیشتمانیمان شه هیدبون.

باوکی ریوار به زیره کی

کوره که ی زۆر دلخۆشبو،

ده ستیکی هیئا به سه ریدا و وتی:

ریوار گیان، هیوادارم بتوانین ئه وه

بکه ین.





## بۆچی ناییت کاره‌بای زور به کار جهینین؟



ئایا سهیری هیتهری کاره‌بات کردوو؟  
چی رودهدات که دهیگه‌یه‌نیت به‌سه‌ر چاوه‌ی  
کاره‌با؟ بیگومان یه‌کسه‌ر ته‌له‌که‌ی  
سورده‌بیته‌وه‌و گهرم ده‌بیته‌. ته‌لی هیتهر خوی بو  
ئه‌وه‌ دروست‌کراوه‌ که سوربیته‌وه‌و گهرم بیته  
تا ئه‌و شوینه‌ گهرم‌بکات که تیدایه‌، به‌لام  
ئه‌گهر ته‌له‌که‌ ته‌لی هیتهر نه‌بیته‌، ته‌لی  
ئاسایی بیته و کاره‌بای زوری پیدابروات ئه‌وا  
که گهرم بو سوربووه‌و ده‌بیته‌ هو‌ی ئاگر که‌وته‌وه‌و  
گرگرتن، بویه‌ ناییت به‌ ته‌لی ئاسای و باریکدا ئه‌و  
ئامیرانه‌ داگیرسینین که کاره‌بای زور راده‌کیشن.

ئا:مه‌مه‌د مامید

## بۆچی پیستی هه‌ندیگ که‌س سپی و هه‌ندیکی تر ره‌شه‌؟



له‌ ناوچه‌ گهرمه‌کاندا پیستی مرووف ره‌ش  
یان گه‌نمره‌نگ و له‌ ناوچه‌ سارده‌کاندا  
سپییه‌، بۆچی؟  
له‌ ناوچه‌ گهرمه‌کاندا تیشکی خور به‌هیزه‌و  
راسته‌وخو به‌ر له‌ش ده‌که‌ویت، ئنجا له‌ش  
بوته‌وه‌ی خوی له‌و تیشکه‌ به‌هیزه‌ پاریزیت،  
ئه‌و خانانه‌ چالاک ده‌کات که به‌رپرسن له‌  
دروستکردنی بویه‌ی ( میلانین )، واته‌ خانه‌کان بریکی زور له‌و بویه‌یه‌ ده‌رده‌دن. ئه‌م بویه‌یه‌ش ده‌بیته‌ هو‌ی  
ئه‌وه‌ی پیستی مرووف مه‌یله‌و ره‌ش یان گه‌نمره‌نگ بکات. هه‌روه‌ها له‌ شوینه‌ گهرمه‌کاندا بو ئه‌وه‌ی کاریگه‌ری  
تیشکه‌ که له‌سه‌ر پیست که‌متر بکریته‌وه‌، پیست زیاتر ته‌ستور ده‌بیته‌، به‌مه‌ش ره‌نگی مه‌یله‌و ره‌ش یان  
گه‌نمره‌نگ ده‌بیته‌. به‌لام له‌ شوینه‌ سارده‌کاندا له‌ش پیوستی به‌وه‌ نییه‌ بری زیاتر بویه‌ی میلانین بریژیت  
یان ته‌ستور بیته‌، بویه‌ پیست سپیتره‌.

ئا: هامنو

وینه‌: سامان عوسمان





# ناوداران

## شکۆی حەسەن

هۆنەرێ گەورەیی گەلە کەمان، شکۆ کورێ ئەحمەد کورێ حەسەنی مەدوێهەو لە ساڵی ( ١٩٢٨ ) دا لە گوندی جاموشوانی بچوک لە ناوچەی ئاقبارانی ئەرمەنستان لەدایکبوو. ساڵی ١٩٥٣ زانستگای یەرێقانی تەواوکردوو. ساڵی ١٩٥٤ لە گوندی باگنار لە ناوچەی گاگرا ( ئەبخازیای گۆرجستان ) بوو بە مامۆستا. ساڵی ١٩٥٩ لە بەشی کوردی رادیۆی ئەرمەنستان لە شاری یەرێقان دامەزرراو. ساڵی ١٩٦٥ لە روسیا لە پەیمانگای رۆژھەلاتناسیی، بەشی کوردناسیی تەواوکردوو. ساڵی ( ١٩٧٥ ) کۆچیدی کوردوو. هونراوەکانی باس لە کوردایەتی و خوشەویستی دەکەن و لە زۆربەیی رۆژنامەو گوڤارەکاندا بە کوردی، روسی و ئەرمەنی بڵاویکردونەتەوه. لە دیوانە چاپکراوەکانی: قالچێچەک ساڵی ١٩٦١، تەمبورا کوردا ساڵی ١٩٦٥، مەرەمی دلی کورد ساڵی ١٩٧٠.



## هەمەرەنگ

٧

## میعاس

بچوکتەری پاشکۆی هەسارەیی کە یوانە (زوحەل) ه و پێشی دەوتریت ( کە یوانی یە ک ). شێوێکە نزیکی لە هیلکەییەوه، لە گەورەیدا بە بیستەمین هەسارە دادەنری لە کۆمەلەی خۆرداو تیرەکە ( ٣٩٦ ) کیلۆمەترە. ئەم ئەستێرەیه لە ساڵی (١٧٨٩) ی زاینیدا لە لایەن زانا ( هیرشل ) ه وه دۆزراوەتەوه.

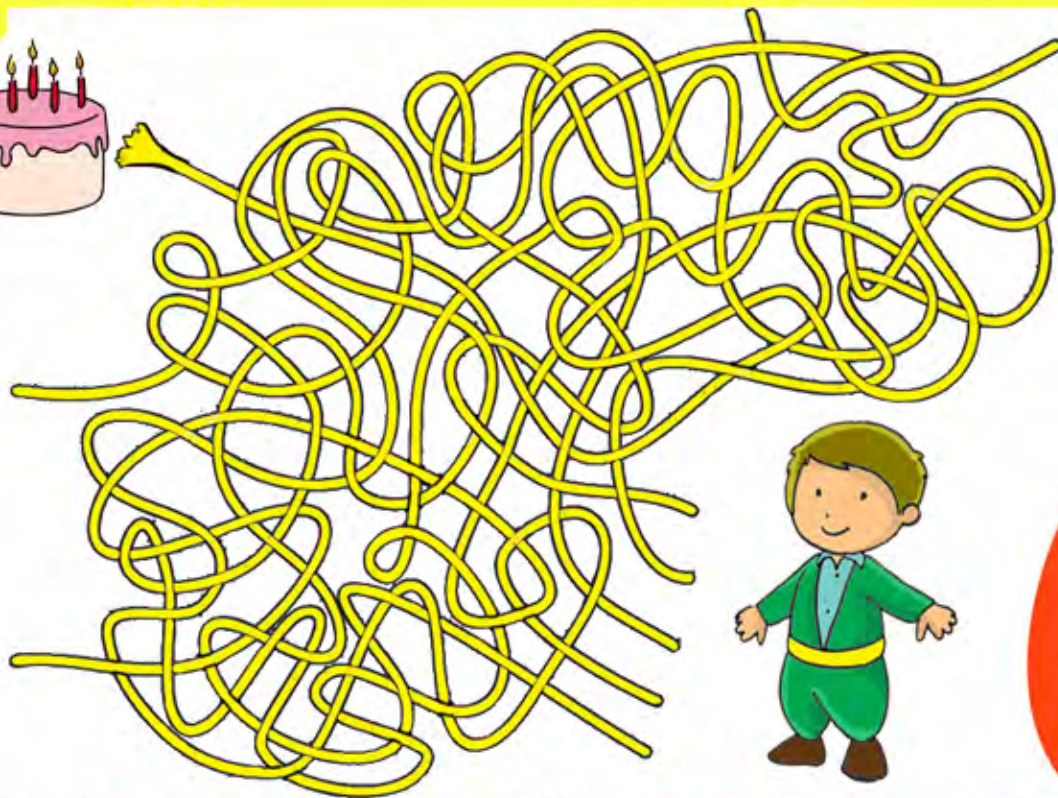
## کاکێ

درەختێکی گەورەیهو بەرزیهکە (١٠-١٢) مەترە. نیشتمانی سەرەکی ئەمریکای باکورو ژاپۆنە، بەلام ئیستا لە زۆر شوینی جیهاندا دەروینریت. بەرهکەیی لە تەماتە دەچیت، رەنگی سورێکی مەیلەو پرتەقالییهو تیرەکەیی دەگاتە ( ٤ ) سانتیمەتر. تامێکی تفت و کەمیک شیرینی هەیهو بە تەری و وشککراوی دەخوریت و دەشکریت بە مەرەبا.



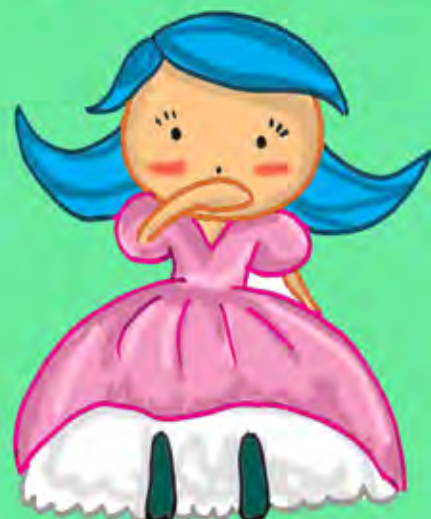
ئا : دیلان  
وێنە : سامان عوسمان



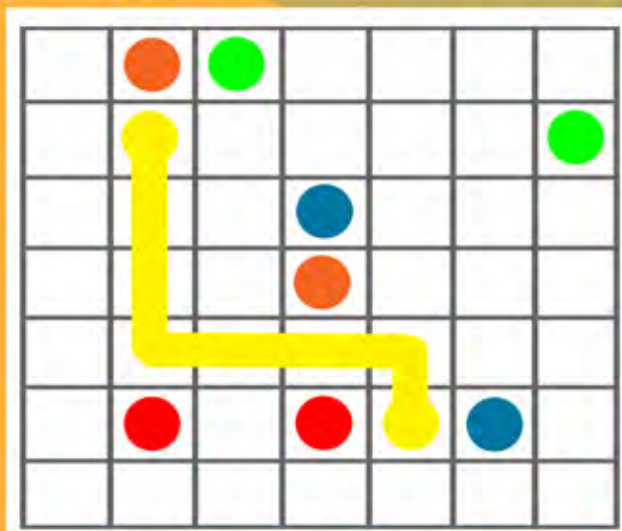


شاری  
پاریکا

هەلەت دەگاتە ئێکە؟  
لە کەم رێگاوە

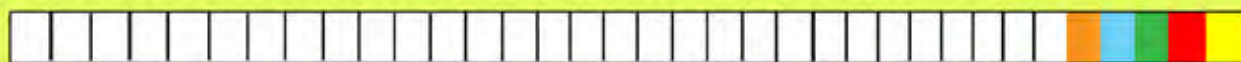


کەم لەم گۆزانە هەلەگەراوەی  
گۆزەکییە؟



هەموو دورەنگێک بگەیهنە  
بە یەکتەر، بۆ ئەوەی هیچیان  
بەریەک بگەون و هیچ  
خانەیەک بە بەتالی  
بەینیتەوه.





به پپی ریزه ندی ره ننگه کان به فشته که دا بره، کامین به پرته قالی کو تایی هات  
نه وه یان زوتر کی که که ده فوات .



کام ژماره له ناو  
ته ستیره که دا  
دوباره نه بو ته وه،  
به نه وه نده  
خوله کی ژيلا  
زه ویه که  
ده سړیته وه .



چهند لهم باز نانه  
له ریزه وه که ی  
خویان  
لایاندا وه؟





مراویە کان ھەر کاتیک ئارەزویان  
لیبوايە، دە چۆنە ناو کانیه که وەو  
ئاوہ که یان لیل و قوراوی ی دە کرد،  
ئەوان گویان نە دە دایە ئەو  
ئازە لانە ی که دە یانویست ئاو  
بخۆنە وە. زەر افە ی لە خۆبایش  
ھیالانە ی بالندە ی سەر  
دارە کان ی تیکدە داو رایدە کرد،

چونکە بە ھۆی ملە درێژە که یە وە دە ی توانی گە لای دارە کان بخوات. رپویش زۆر جار کلاوی دە نایە سەر  
ئازە لە داماوہ کان و خواردنە که یانی دە خوارد.



مە ی مونی زۆر زانیش دە چووہ سەر دارمۆزە کہ، چەند مۆزیک ی دە خواردو تویکلە که یانی فری دە دایە  
سەر جادە کہ، بەو کارە ی وایدە کرد ھەندیک ئازە لە ھەلبخلیسکین و بکەون. بە کورتی ماوہ یە ک  
بو دارستانە کہ شیواو، بیسەر و بەری ھەمو شوینیکی گرتبۆوہو ئازە لە کان ی دارستان لەو بارودۆخە بیزاربون.





ئاژەلەکان دەیانزانى كه دەبى بۆ گەرانەوهى ئارامىي و ئاسايشى دارستانە كه شتيك بـكەن. برياريندا فەرمانگەيه كى چاوديرىي بـكەنەوه. بەلام فەرمانگەي چاوديرىي بى چاودير نابى. كەوايه دەبى ئىستا كى ببينه چاودير؟ چارەسەر هەر هەلبژاردن بو تا ئاژەليك وهك چاودير دياريبكەن. (دە) ئاژەل ئامادەبون خۆبەخشانه ببنە چاوديرى دارستان.



هەلبژاردن کراو لە ئەنجامدا پلنگى تيزرهو، ماری خالدارو قەلەرەشى راستگو هەلبژێردران. کيشه كه ئەوهبو كه له برى كهسيك سى كهس دەرچون، چونكه هەرسىكيان وهك يه ك دەنگيان هينابو، بەلام دواى گفتوگۆيه كى زور كيشه كه چاره کراو هەموان لەسەر ئەوه ريكهوتن كه هەرسىكيان بۆ چاوديرىي گونجاون و پيرۆزبايان ليکردن.





كونيوشيكيو ريو



ئا: غەمگین فەتەح

# نیمى

ANIME アニメ



ناوى ئەنیمى: ئېما / EMMA

نوسەر: كاۋرو مۇرى

وینەكیش: كەيكو شیمیزو - يوكو كوسوموتو

مىوزىك: كونیهیکو ریو

دەرھینەر: تسونیو كوبایاشى

جۆرى ئەنیمى: میژویى - ئەوینداریى

ماوە: دوو وەررز ( ۲۴ ئەلقە )

سالى بەرھەمھێنان: ۲۰۰۵، ۲۰۰۷

كۆمپانیای بەرھەمھێن: ستۆدیو پیرو - ئاسیا دو

كورتەى جیرۆكەكە

## ئېما

كچىكى لېھاتوو زېرە كەو خوشەوېستى وېليامە.



\*( ئېما ) كارەكەرى مالىكى خانەدانى شارى لەندەنە .  
 \* خانەكەى ( ستەونەر ) زۆر مېھرەبانە لەگەل  
 \* ئېماداوبە نەرمى مامەلەى لەگەلدادەكات . رۆژنىك  
 \* كورنىك ( وېليام ) دەچىت بۆ مالىات ولە بەكەم  
 \* بىنىندا ئەوینداریى يەكتردەبن و دەیانەوینت  
 \* ھاوسەرگىرىى بكەت . بەلام بەھوى جىاوازیى  
 \* زۆر لە نىوات بنەمالەكاندا . بنەمالەى وېليام  
 \* قایل نابن و كچىكى ھاوشانى خویان دەوینت . دواى ماوەیەك خاتو ستەونەر  
 \* كۆچى دوايىدەكات . بۆیە ئېما بىر یاردەدات لەندەن  
 \* جىبھىلنیت و بچىت لە شارنىكى تریشبكات .

## وېليام

خوشەوېستى ئېمایدەو سەرپەرشتى كۆمپانیاكەى باوكى دەكات.



\* كە دەروات لە رینگە خانەنىك دەناسىت كە رى بە ئېما  
 \* دەدات لە ماله كەیدا بىتە كارەكەر . ئېما دەیەوینت  
 \* بە تەواوى وېليام لە ھۆشى خوى دەركات . وېليام  
 \* نازانىت ئېما بۆ كوى رۆیشتووو ھىچ ھەوالنىكى  
 \* لاناىت . بۆیە نابەدل دەبىتە دەستگىرانی كچىك  
 \* لە بنەمالەى كەى خانەدات . پاش ماوەیەك ئېماو  
 \* خانەكەى بانگىشتى ئاھەنگىك دەكرىن لە  
 \* لەندەن . ئېما جوانترین پۆشاكى خوى  
 \* لەبەردەكات و پىنكەو دەچن بۆ ئاھەنگەكە .  
 \* لەوى دەزانىت كە ئاھەنگەكە لە مالى وېليامەو  
 \* وېليام دەبىنىت . بە دوبارە بەكتربىنىنەو ھىان  
 \* یادگارپەكانیان بۆ دەگەرىنەو ھىچكەو ھىچكەو بىرى  
 \* ھاوسەرگىرىى دەدەن . سەرەتا خىزانەكەى وېليام  
 \* قایلنابىت . چونكە وېليام دەستگىراندارە . بەلام  
 \* وېليام پىندادەگرىت كە خوى ھاوسەرى ژيانى  
 \* ھەلثىرىت . سەرئەنجام ھاوسەرگىرى دەكەن و  
 \* ژيانىكى خوش بەرىدەكەن .





براو خوشکه کانی ویلیامن.



گره‌پسه



تفه تفه



نارسهر

ریچاره

باوکی ویلیامو کهسیکی کهله رقه.



سته و نهر

خانمکی دلسوزو بیجگه له ئیما هیچ کهسیکی نییه.



مانسه

خزمه‌تکاری مالی دورۆتیاهو خوشه‌وستی بو ئیما هه‌یه.



دورۆتیا

میهره‌بانه له گهل ئیما. کاتیکی ئیما له‌نهدن به‌جیده‌یه‌ئیت له‌ماله‌که‌ی ئەمدا ئیسه‌ده‌کات.



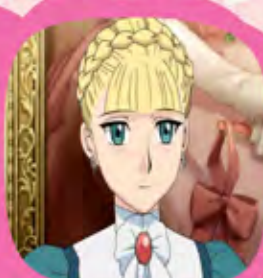
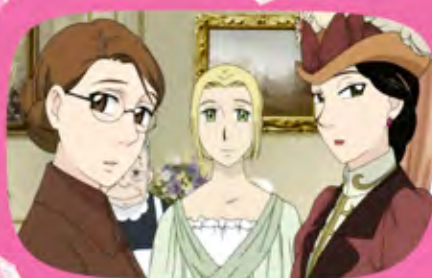
ئیلینور

ده‌ستگیرانی ویلیامو له‌کوتایدا جیاده‌بنه‌وه.



حه‌کیم

شازاده‌یه‌کی هه‌ندیه‌و هاوڕینی ویلیامو یارمه‌تی ده‌دات.





# دیاری



به لێنم به خه په چکۆل دابو که ئاههنگی له دایکبونی بو بگێرم.  
روژیک که خاله گیان هات بو مالمان، لێم پرسى:  
خاله گیان، چ روژیک له سه ربازی گه رایتیه وه؟  
خاله پرسى: بوچی؟ وتم: ئاخه ئه و روژه  
خه په چکۆلت بو هینام، لای من ئه و روژه روژی  
له دایکبونیتى.

خاله پیکه نى و وتى: ئه ها، تیگه یشتم. سالیك  
دهییت گه راومه ته وه، حوزه یران بو. واته چهند روژیکى  
روژی له دایکبونیتى! به راست تو ئه مسال دهییت بچیت  
بو قوتابخانه، ئه ی خه په که ی دهچیت؟ وتم: خاله گیان!  
ئه و هیشتا نه بو ته سالیك، وا زو ناچیت بو قوتابخانه! خاله  
پرسى: ئه ی روژی له دایکبونی چ دیارییه کی ده دهیتى؟  
وتم: بیرم لیکردو ته وه، به لام جارى به که س نالییم! خاله پیکه نى و هیچی نه وت.  
خه په چکۆلیش سه یریکردم و پیکه نى.

که روژی له دایکبونی خه په چکۆل هات. دایکم کیکیکی دروستکردو هه مو بو که شوشه کانی گه ره کمان  
بانگکرد. هه ریه که و دیارییه کی هینابو. ده و روبه رى خه په چکۆل پرپبو له دیاریی. هه مو بو که شوشه کان

چاوه ریون دیارییه که ی من بینن.  
خه په سه یریکی کردم، تیگه یشتم  
که ده لیت بوچی دیارییه که ناهینیت؟  
هاوریکانم هه مو چاوه رین!  
چومه ژوره که ی خوم و ئه و دیارییه ی  
که بوم دروستکردبو هه لمگرت و  
له پشت خومه وه شاردمه وه.  
ئجا چومه لای خه په چکۆل و وتم:  
چهند روژیک خه ریک بوم تا ئه م  
دیارییه م بو دروستکردیت، هه لبه ته  
دایکیشم یارمه تیداوم! بزانه م ده زانیت  
چییه؟ خه په سه یریکی بادا که نازانیت.







دیاربیه کهم له بهردهم خه په دا دانا.  
هه مو بو که شوشه کان به  
سه رسورمانه وه سهیری  
دیاربیه که یان ده کرد. دیاربیه که  
بو که شوشه یه کی خوری چکوله بو،  
کچوله یه کی قه شنگ بو. هه مو  
بو که شوشه کان به خه په چکولیان وت:  
خو ز گه مان به خو ت! چهند  
بو که شویه کی جوانت هه یه!

به خه په چکولم وت: خه په گیان، من ماوه یه کی تر ده چم بو قوتابخانه، ئیتر کاتم ناییت یاریت  
له گه لدا بکه م، بو په ئه م بو که شوشه یه م دروستکرد تا بیته هاوری ت و یاری له گه لدا بکه یت، پیتخوشه؟  
خه په به خوشحالییه وه گوئییه کانی راوه شانده سوپاسی کردم، به لام له پر خوی گرژ کرد. پرسیم: چیه؟  
بو ناوچه وانت گرژ کرد؟



خه په چکول به جوړیک سه پریکردم که دلم بوی سوتا. له سهیر کردنه که یه وه تیگه یستم که ده یوت  
"که واته ئیتر تو یاریم له گه لدا ناکه یت؟" وتم: بیتاقت مهبه، روژانی پشو له گه ل توو بو که که شتدا  
یاریده که م، باشه؟ خه په پیکه نی و گوئییه کانی راوه شانده. وتم: له راستیدا بیرم چو شتیک بلیم! هه موان  
به سه رسامییه وه سهیریانکردم. وتم: بیرم چو بلیم، هاوری بچوک و به سوز له دایکبونت پیروژ!  
بو که شوشه کان کردیانه چه پله ریزان و پیکه وه وتیان: هاوری بچوک و به سوز له دایکبونت پیروژ.  
خه په پیکه نی وتی: دهمه وی بو که که ناوبنیم روژا چکول، چونکه زور له توده چیت. ئیستا که تو  
ده چیت بو قوتابخانه، من له گه ل روژا چکولدا یاریده که م.



# AW JIYANE



Le daristaneke da dirextêkî berz hebû,  
çendîn balinde hêlaneyan Leser dirust  
kirdibû. Hemû dilxoş û kameran bûn  
ta rojêkî behar gelakanî direxteke  
zerd bûn û destyankird be helwerîn.  
Balindekan bo dozînewey hokarekan,  
bepeler kobûnewe: -Bo rizgarkirdinî  
male xoşewîstekeman, pêwîstman be  
çareserêkî xêraye.

+Be dilniyayyewe direxteke nexoşe.

\*Raste, cige le payîz ke werzî  
gelarêzane, helwerînî gela le her  
katêkî tir da, metirsîdare.

-Başê êsta çon bizanîn çiyetî û çîbikeyn?!

+Pêwîste be wirdî bigerêyn be dway hokarekan da û çareserêkî bepeleş  
bidozînewe, egera debêt bo şwênêkî tir koç bikeyn.



Nexêr, rew nakeyn û nîştimanekeman  
cênahêlîn.

-Dozîmewe, hokarî werînî gelakan, ya  
germîy xor ya reşebaye.

+Ey eger wa nebû çîbikeyn? !Xor gwêy  
le qisekanyan bû, be pêkenînewe witî:  
nexêr ne emeye û ne ewe. Lew kate da  
bayek helîkrid, paşan tîşkî xoreke  
helmî ser rubarêkî gorî be hewrêkî  
baranawî. Încê hewreke çuwe ser  
balekanî (Ba) yek û xoy geyande  
direxteke û baranêkî nerm dakird û  
dirextekey geşandewe. Xor witî: êsta  
zanîtan aw çend gringe?! Balindekan  
wityan: belê zanîman aw nihênî jiyane  
û pêwîste befîroy nedeyn.\*

G. Le Erebiyewe: Ferhad Ehmed Berzincî  
Wêne: Îsmâ'îl Omer Hesên  
Latînî: Salih Bêçar

Aa اا Bb بب Cc جج Çç Çç Dd دد Ee هه Êê ئى Ff فف Gg گگ Hh هه Ii ئى Jj ژژ Kk كك Ll لل Mm مم  
Nn نن Oo وو Pp پپ Qq قق Rr رر Ss سس Şş شش Tt تت Uu وو Vv فف Ww وو Xx خخ Yy ئى Zz زز



# English Club



B



S



M



S



S

## A Merchant and his Donkey

One beautiful spring morning, a merchant loaded his donkey with bags of salt to go to the market in order to sell them, but the donkey didn't like to work. They were walking long together. They had not walked far when they reached a river on the road. Unfortunately, the donkey slipped and fell into the river and noticed that the bags of salt loaded on his back became lighter. There was nothing the merchant could do, except return home where he loaded his donkey with more bags of salt. As they reached the river, the donkey fell into the river and wasted all the bags of salt on its back again. The merchant quickly discovered the donkey's trick. He then returned home again but re-loaded his donkey with bags of sponges. The foolish donkey again set on its way. On reaching the river he again fell into the water. But instead of the load becoming lighter, it became heavier. The merchant laughed at him and said: "You foolish donkey, your trick had been discovered, you should know that, those who are too clever sometimes they dig hole for themselves"



## بازرگانیک و گویدریژہ کی

لہ بہ یانیہ کی دلگیری بہ ہاردا، بازرگانیک چند فہرہ یہ ک خوی لہ گویدریژہ کی بار کردبو تا بچیت بو بازارو بیانفروشیت، بہ لام گویدریژہ کہ ٹارہ زوی کار کردنی نہ بو. ماوہ یہ کبو پیکہ وہ دہریشتن. زور دورنہ کہوتبونہ وہ کاتی گہیشتنہ روباریکی سہر ریگہ کہ. بہ داخہ وہ گویدریژہ کہ ہلخلیسکاو کہوتہ ناو روبارہ کہوہ تیبینی ٹوہی کرد کہ فہرہ خویکانی سہر پستی سوکتربون. بازرگانہ کہ ہیچی بو نہ کرا، جگہ لہ گہرانہ وہ بو مالہ وہ بار کردنی فہرہ خوی زیاتر لہ گویدریژہ کہ. کہ گہیشتنہ وہ روبارہ کہ دوبارہ گویدریژہ کہ کہوتہ وہ ناو روبارہ کہو سہرجہم فہرہ خویکانی سہر پستی بہ فیروڈان. بازرگانہ کہ زوو درکی بہ فیلی گویدریژہ کہ کرد. دوبارہ گہرایہ وہ مالہ وہ، بہ لام ٹہ مجارہ چند فہرہ یہ ک ٹیسفنجی لیبار کرد. گویدریژہ گہمژہ کہ بہ ہمان ریڈا روشتہ وہ. بہ گہیشتنیان بہ روبارہ کہ دوبارہ خوی ہلدایہ ٹاوہ کہوہ. بہ لام لہبری ٹوہی بارہ کی سوکتریٹ قورستربو. بازرگانہ کہ پی پیکہ نی و وتی: ٹہی گویدریژہ گہمژہ، فیلہ کہت ٹاشکراو. پیویستہ ٹوہ بزانت، ٹوانہ کی کہ زور زیرہ کن ہندیکجار چال بوخویان ہلدہ کہن.





وێنە: سەرئێپ فەتەح



مژمژە



کالە



تاج



فلچە ی ددان



پەنیر



قولاپ



مۆز



شەکر ی کلۆ



پاقلە

لە تابلۆکە ی سەرەووەدا  
ئەم وێنە بەدۆزەرەووە





لارا ھاوبه ش



لاوک ھاوبه ش



هه ئى زانا



هانۆ زانا



هه لگورد ھاورى



راتسان كامهران



ئايان کارزان



بارين فەرمان



ئادهم شىركو



لاقەند تەھا



لاهور کارزان



ئاودار سەرکەوت



رېبەند زانا



گەزۆ قادر



لاوان ئارا



ئالى ئاكو



دیه هه قال



هه سىتى هه قال



# ره‌فتاره هه‌له‌کان زیان به‌خشن

